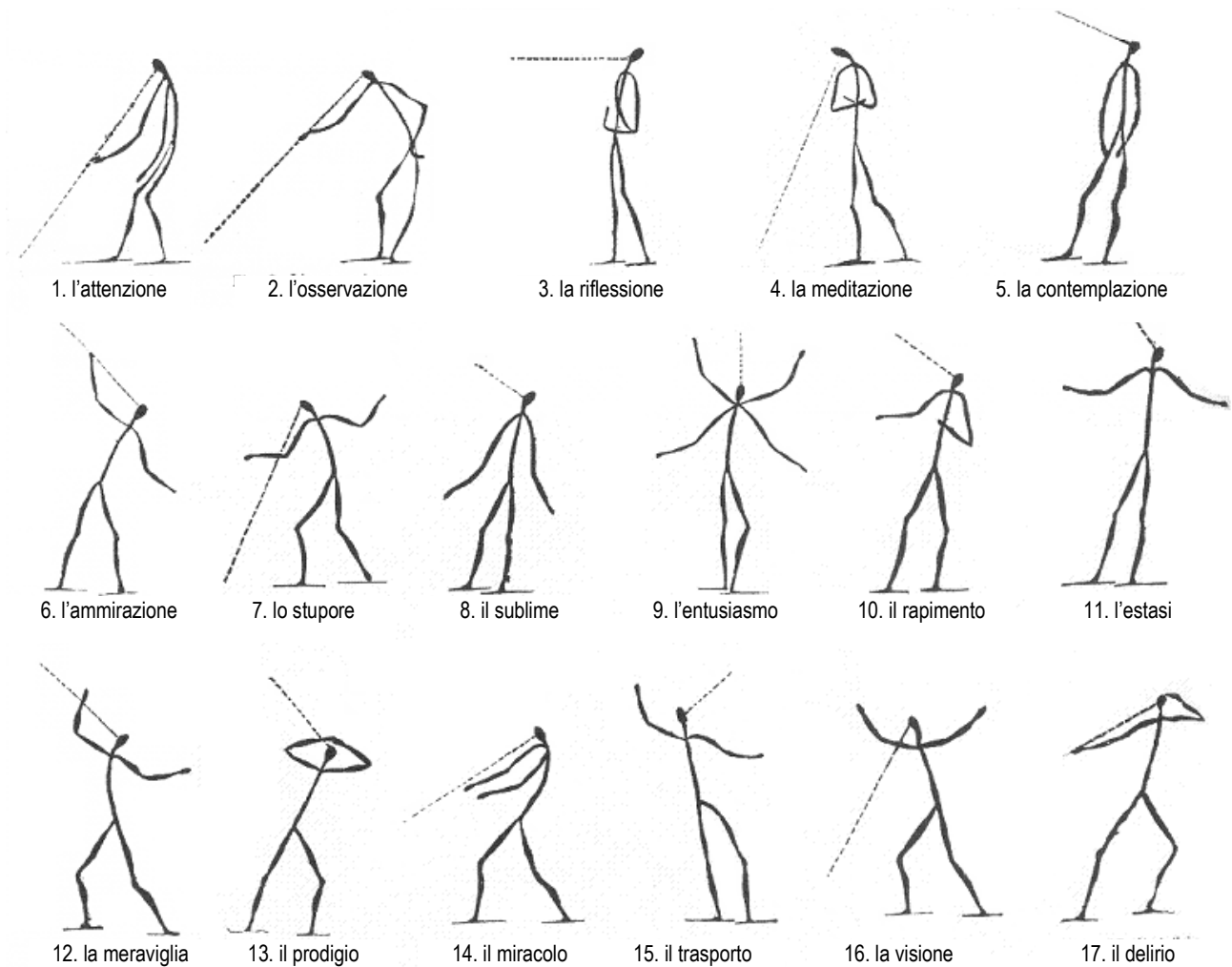


GLI OCCHI – LO SGUARDO

“Gli occhi sono la seconda colonna vertebrale dell’attore”
“Si danza con gli occhi”



Direzione dello sguardo ed emozioni nei diagrammi di Carlo Blasis (1795 – 1878), danzatore e teorico della danza italiano, nella tavola tratta dall'opera *L'uomo fisico, intellettuale e morale* (Milano 1857).

Notare come a ogni cambiamento dello sguardo ne corrisponde anche uno della colonna vertebrale.